



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
Consiliul de Administrație

COD:  
MET-13


Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută

Ediția a 1-a  
Revizia

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

# METODOLOGIA DE UTILIZARE A FINANȚĂRII COMPENSATORII ACORDATE PENTRU STIMULAREA PERSONALULUI DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFICO-DIDACTIC AL ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE PENTRU PERFORMANȚA OBȚINUTĂ

	NUMELE, PRENUMELE	FUNȚIA	DATA	SEMNĂTURA
ELABORAT	Olga VORTOLOMEI	Contabil șef	23.06.2024	
COORDONAT	Pavel GAMURARI	Prorector activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare	24.06.2024	
VERIFICAT	Ruslana ROMAN	Șefa secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	25.06.2024	
AVIZAT	Senatul AMTAP		26.06.2024	
APROBAT	Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională		28.06.2024	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Consiliul de Administrație	COD: MET-13				
	Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută	Ediția a 1-a Revizia <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

## Cuprins


Numărul compartimentului din cadrul metodologiei	Denumirea compartimentului din cadrul metodologiei	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor procedurii	2
4	Lista de difuzare	2
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	3
6	I. Dispoziții generale	4
7	II. Constituirea și repartizarea fondului de stimulare	4
8	III. Dispoziții finale	5
9	Responsabilități	6

## Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor metodologiei

Nr.	Revizia/Data aplicării	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele			
			Elaborat	Verificat	Avizat	Aprobat
1	E1/R0 28.06.2024	Elaborare	Olga VORTOLOMEI, Contabil șef	Ruslana ROMAN, conf.univ., dr, șefă SMCDC	Victoria MELNIC, prof.univ., dr., Președinte al Senatului AMTAP	Svetlana BIVOL, Președinte al CDSI a AMTAP

## Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șefa secției	Arhivare
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Aplicare	Rectorat	Rector	Prin sistem intern de comunicare (e-mail)
		Prorector activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare;	
		Prorector activitate științifică și de creație;	
		Prorector în probleme administrative și de gospodărie.	
	Consiliul de administrație	Președintele CA	
	Facultatea Artă Muzicală	Decan	
Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia	Decan		
Facultatea Arte Plastice,	Decan		

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice <i>Consiliul de Administrație</i>	COD: MET-13				
	Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută	Ediția a 1-a Revizia <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

	Decorative și Design		
	Departamentul Științe Socio-umanistice și Limbi moderne	Șef departament	
	Secția de Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră	Șef secție	
	Secția Studii	Șef secție	
	Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică	Șef secție	
	Secția Resurse umane și organizarea muncii	Șef secție	
	Serviciul Managementul documentelor și secretariat	Șef serviciu	
	Direcția Economică-Financiară	Șef direcție	
	Serviciul Audit intern	Șef serviciu	
	Centrul Tehnologii Informaționali și Mijloace tehnice de instruire	Șef centru	
Informare	Toate subdiviziunile și structurile AMTAP	-	Site-ul AMTAP


## Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

### 1. Definiții

<i>Finanțarea compensatorie</i>	Pentru susținerea performanței în instituțiile publice de învățământ superior – cel mult 20% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior
<i>Indicatori de performanță</i>	Unitate de măsură cuantificabilă a unui element critic al procesului sau al rezultatului monitorizării, măsurării și evaluării performanțelor profesionale
<i>Spor cu caracter specific</i>	Se acordă personalului pentru compensarea efortului depus sau a riscului asumat în condițiile specifice de activitate prevăzute de Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1231/2018, pentru timpul lucrat în aceste condiții.

### 2. Abrevieri

A	Aprobare
Ah	Arhivare
AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Ap	Aplicare
Av	Avizare
CA	Consiliul de Administrație
CF	Consiliul Facultății
Df	Difuzează
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
V	Verificare

	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b> <b>Consiliul de Administrație</b>	<b>COD:</b> <b>MET-13</b>				
	<b>Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută</b>	<b>Ediția a 1-a</b> <b>Revizia</b> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

## I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezenta Metodologie este elaborată în temeiul:
  - a) Codului Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014;
  - b) În conformitate cu pct. 10<sup>1</sup> din Metodologia de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 343/2020;
  - c) Hotărârii Guvernului nr. 1234/2018 privind condițiile de salarizare a personalului din instituțiile de învățământ care funcționează în regim de autogestiune financiar-economică;
  - d) Regulamentul privind constituirea și distribuirea finanțării compensatorii pentru instituțiile publice de învățământ superior care activează în condițiile de autonomie financiară, Ordinul MEC nr. 1505 din 21.11.2023;
  - e) Regulamentului privind sistemul de salarizare IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (modificat - Decizia Senatului nr.1 din 25.08.2021);
  - f) Regulamentului cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat - pr.v.nr.7 din 27.02.2019);
  - g) Regulamentului cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporului cu caracter specific IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat- CDSI pr.v. nr.5 din 22.11.2021)

## II. CONSTITUIREA ȘI REPARTIZAREA FONDULUI DE STIMULARE

2. Prezenta Metodologie reglementează modul de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea cadrelor didactice și științifico-didactice pentru performanța obținută la următorii indicatori de performanță raportați:
  - ✓ I<sub>21</sub> (performanța activității științifice / metodice / artistice / sportive),
  - ✓ I<sub>22</sub> (fonduri pentru cercetare științifică / performanța artistică / sportivă atrase din proiecte naționale și internaționale),
  - ✓ I<sub>23</sub> (numărul de propuneri de proiecte de cercetare eligibile depuse, care au acumulat un punctaj minim de calificare pentru programul de finanțare „Orizont Europa”),
3. Alocațiile financiare pentru indicatorii de performanță I<sub>21</sub>, I<sub>22</sub>, I<sub>23</sub>, vor fi incluse în bugetul AMTAP la componenta Cheltuieli de personal, din ele:
  - I. Retribuirii muncii, la partea variabilă:  
Fondul pentru stimularea performanței activității de cercetare științifică, activității didactice și de creație (**F<sub>s</sub>**), determinat ca:
$$F_s = \frac{\text{volumul alocațiilor financiare pentru indicatorii } I_{21}, I_{22} \text{ și } I_{23}}{1,24}$$
  - II. Contribuțiilor de stat obligatorii (24% din F<sub>s</sub>).
4. Fondul pentru stimularea performanței activității de cercetare științifică, activității didactice și de creație (**F<sub>s</sub>**) se distribuie pe 4 categorii de bază, conform ponderilor specificate în Tabelul 1.

Tabelul 1

Nr. ord	Categoriile	Ponderea (%)
		100,0%
1	Fond pentru acoperirea sporului de performanță acordat lunar personalului didactic, științifico-didactic și științific pentru criteriul Activitatea de cercetare științifică și creație artistică; Aprecieri națională / internațională.	60,0%

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Consiliul de Administrație	COD: MET-13				
	Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută	Ediția a 1-a Revizia <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

2	Fondul pentru acordarea unui spor cu caracter specific unic pentru personalului didactic, științifico-didactic și științific, pentru publicațiile științifice și metodice, validate de către comisia MEC în vederea măsurării indicatorului - <b>I<sub>21</sub></b> (pentru perioada raportată MEC)	14,0%
3	Fondul pentru acordarea unui spor cu caracter specific unic pentru personal pentru activitatea științifică și performanță artistică (pentru perioada raportată MEC) - <b>I<sub>22</sub></b>	25,0%
4	Fondul pentru acordarea unui spor cu caracter specific unic pentru membrii echipelor care au elaborat și au depus propunerile de proiect de cercetare eligibile, care au acumulat un punctaj minim de calificare pentru programul de finanțare „Orizont Europa” (pentru perioada raportată MEC) - <b>I<sub>23</sub></b>	1,0%

5. Fondul pentru acordarea unui spor cu caracter specific unic pentru personalul didactic, științifico-didactic și științific, pentru publicațiile științifice și metodice, validate de către comisia MEC în vederea măsurării indicatorului **I<sub>21</sub>**, care constituie 14% din **F<sub>s</sub>**, se distribuie în 3 categorii, conform ponderilor specificate în Tabelul 2.

Tabelul 2

Nr. ord	Categoriile	Pondere (%)
		100,0%
1	Numărul de articole științifice publicate în reviste acceptate de ANACEC	70
2	Numărul de monografii publicate	10
3	Numărul de lucrări științifico-metodice și didactice (manuale, note de curs, suport de curs)	20

6. Fondul pentru acordarea unui spor cu caracter specific unic pentru personal pentru activitatea științifică și performanță artistică (pentru perioada raportată MEC) - **I<sub>22</sub>**, care constituie 25% din **F<sub>s</sub>**, se distribuie în 3 categorii, conform ponderilor specificate în Tabelul 3.

Tabelul 3

Nr. ord	Categoriile	Pondere (%)
		100,0%
1	Premii internaționale	10
2	Premii naționale, inclusiv a Uniunilor de creație	80
3	Premii pentru pregătirea studenților care au câștigat concursuri cu premii bănești	10

7. În scopul stimulării personalului didactic și științifico-didactic pentru performanța obținută conform indicatorilor **I<sub>21</sub>**, **I<sub>22</sub>**, **I<sub>23</sub>**, în luna iunie a anului de gestiune Consiliul de administrație în corespundere cu ponderile procentuale corespunzătoare specificate în Tabelul 1,2,3 va distribui și va propune spre aprobare și achitare listele personalului cu sporurile unice calculate.

### III. DISPOZIȚII FINALE

8. Ponderile categoriilor stipulate în Tabelul 1,2,3 sunt orientative și se stabilesc anual de către Senat și Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională a AMTAP.

	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b> <b>Consiliul de Administrație</b>	<b>COD:</b> <b>MET-13</b>				
	<b>Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută</b>	<b>Ediția a 1-a</b> <b>Revizia</b> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

9. Prezenta Metodologie va produce efecte din data aprobării de către Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională a AMTAP.
10. Prezenta Metodologie poate fi modificată sau completată în funcție de modificările legislației în vigoare.

### Responsabilități

<b>Consiliul de administrație</b> Responsabil de proces	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborează / revizuieste / retrace metodologia;</li> <li>– Aplică și Execută metodologia prin stabilirea listelor personalului cu sporuri calculate în dependență de categoriile procentuale aprobate anual în metodologie.</li> </ul>	RP, E, Ex, Ap
<b>SMCDC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verifică completarea corectă a metodologiei;</li> <li>– Difuzează metodologia subdiviziunilor indicate în Lista de difuzare;</li> <li>– Înregistrează documentul în Registrul de evidență.</li> </ul>	V, Df, Ev
<b>Senatul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avizează metodologia;</li> <li>– Stabilește anual ponderea categoriilor.</li> </ul>	Av
<b>Rectorul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impune aplicarea metodologiei;</li> <li>– Asigură resurse pentru aplicarea metodologiei.</li> </ul>	A
<b>CDSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprobă metodologia;</li> <li>– Stabilește anual ponderea categoriilor.</li> </ul>	A
<b>Rectoratul și Șefii de subdiviziuni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplică și respectă prezenta metodologie;</li> <li>– Difuzează metodologia în cadrul subdiviziunilor conduse.</li> </ul>	Ap, Df